

《グラビア》

コロナ前に戻る学校生活 (炊きたてごはん取組)  
(なかよし集会)

《序文》 補助線を引く

主題

「内容を教える」から「能力を育む」へ

― 国語科の指導や評価の在り方を見直す ―

「内容を教える」から「能力を育む」へ

― 造形教育における「作品主義・技能偏重」からの脱却 ―

《特別寄稿》

カリキュラム編成における各種能力指導系統表の意義

◆ 子ども記

行事の在り方を今一度考える

↳ 子どもを育てる行事をつくるには

小林 毅 (1)

西田 淳 (4)

服部 真也 (10)

大貫 守 (16)

三井 栄治 (22)

実践

一年月組の集会発表ができるまで

「観察する」ということについて改めて考える

― 春の植物を例に ―

相互学習によって深まる子どもの追究

↳ 「初雪のふる日」(光村図書・四年下) ↳

「きらきらぼし」を変奏しよう

― リズム変奏から、音楽を形づくる要素の発見 ―

どのような視点をもつて、問いに迫るか

↳ 奈良の観光はどうあるべきなのだろうか (六年生) ↳

異文化社会を生き抜くコミュニケーション能力の育成を目指して

↳ ウクライナ避難民ウィクトリアさんとの三回の交流を通じて② (二年) ↳

◆ 子ども記

全員で計画する楽しさ

◆ なかよし

六年生の仕事となかよし

《実践寄稿》

問題を見いだす楽しさ

↳ 子供に委ねる ↳

河田 慎太郎 (24)

長島 雄介 (30)

井平 幸子 (36)

天池 美穂 (42)

武澤 実穂 (48)

朝倉 慶子 (54)

服部 真也 (60)

中野 直人 (62)

徳村 良磨 (64)

会員のひろば (70)

あとがき (72)

表紙絵: 服部真也

カット絵: 服部真也

