

小学校におけるからだ教育の必要性 江刺正吾 (4)

**主題** 生活力を育てる

生活力を育てる 相部芳徳 (6)

—「学習法」における二年・しごとと学習—

「しごとと学習」論 その(2) 廣岡正昭 (12)

—生活力を育てる—

生活の拡充をめざして 梶田萬理子 (18)

子ども記 子どもたちのファッション感覚 矢田留美子 (21)

**実践**

毛筆書写学習の充実 濱田東起夫 (26)

「水を探る」の取り組み 中谷内政之 (32)

—四年生、理科学習の実践を振り返って—

油絵に挑戦しよう 都留進 (38)

—六年・新しい絵画表現を—

自分の考えをつくっていくる子をどう育てるか 鈴木清次 (44)

—二年生の討論能力を考察する—

**学習法 Q&A**

問題解決学習における 相部芳徳 (50)

意欲的な導入のし方は

みんなが参加できる 堀本三和子 (52)

調理学習にするには

**授業づくりのポイント**

詩へのいざない 稲垣和秋 (54)

**〈実践寄稿〉**

環境問題と子どもたち 田中力 (56)

町探検で人の優しさに触れる 中谷康博 (60)

■教師の日記 馬頭琴のこと 後藤充郎 (64)

**〈特別寄稿〉**

唯惜精進道 重松鷹泰 (66)

通信 (70) あとがき (72)

口絵写真：日印正 尚・廣岡 正昭 序詩：稲垣 和秋 表紙・カット：嶋守 哲夫



蝕まれる子どももの歯 江刺正吾 (4)

**主題** 自立心を育てる

教室の自立 大津昌昭 (6)

個性的な造形表現への糸口 都留進 (12)

入門期における社会的自立 日和佐尚 (18)

子ども記 宮沢賢治の作品を読んで 梶田萬理子 (24)

**実践**

モンゴルの音・音楽(二年) 後藤充郎 (26)

海外教育事情 稲垣和秋 (32)

子どもに生きる「忍者の体育」 岩井邦夫 (38)

——「ボールゲーム」の学習・その1—— 堀本三和子 (44)

羊のいる学校——その後 堀本三和子 (44)

**学習法** QあんどA

健康診断と保健指導 矢田留美子 (50)

子どもの「個性的な表現」を育てるには 嶋守哲夫 (52)

授業づくりのポイント 鈴木清次 (54)

九九の学習に生かせる授業づくりのポイント 鈴木清次 (54)

〈実践寄稿〉 飯田敏子 (56)

子供が進んで取り組む授業の工夫 飯田敏子 (56)

——「二つの花」の学習を通して—— 飯田敏子 (56)

子どもの追求意欲を高める、身近な素材 西川秀智 (60)

■教師の日記 一年担任奮戦記 廣岡正昭 (64)

〈特別寄稿〉 加藤富美子 (66)

文化の中の「私」をとらえる音楽授業 加藤富美子 (66)

——ドイツの教科書を例にして—— 加藤富美子 (66)



現代文明がもたらす子どもの視力低下 江刺正吾 (4)

**主題** 創造力を育てる

創造への道 濱田東起夫 (126)

子どもの創造性と音楽学習 後藤充郎 (112)

創造力・想像力を育てる 稲垣和秋 (18)

子ども記 子どもたちのゆく年・くる年 中谷内政之 (24)

**実践**

子どもに生きる「忍者の体育」(三年生—その二) 岩井邦夫 (26)

——「忍者リレー」の学習——

再び「ごんぎつね」を読もう(六年) 梶田萬理子 (32)

コンピュータでの造形学習 嶋守哲夫 (38)

「キッドピクスで楽しい絵を描こう」(四年)

一年間、学習した「さんぽ」に出かけよう「その三」 小幡肇 (44)

——学園前の「町ごっこ」を開く——

**学習法** QあんどA

生活科 子どもに生きる評価は 廣岡正昭 (50)

図的表現の手法をどう育てるか 日和佐尚 (52)

**授業づくりのポイント**

楽しい造形あそびを展開するには 都留進 (54)

「なにができるかな」の学習に利用できるポイント

**実践寄稿**

子どもの学習意欲を引き出し 谷岡義高 (56)

主体性・個性を育てる学習過程について

——マルチウィンドウズの学習場の構成——

「創造力を育てる算数の授業」 奥村具見子 (60)

(三年生の「かかれた数はいくつ」の授業を通して)

教師の日記 スポーツと私 鈴木清次 (64)

**特別寄稿**

創造力を育てるための基本とは 無藤隆 (66)



手の動きの不器用さは人類退化の危険信号 江刺正吾 (4)

**主題** 表現力を育てる

子ども の 表現 大津昌昭 (6)

やわらかな表現力を育てる 嶋守哲夫 (12)

「表現する」子が育つには 小幡肇 (18)

■子ども記 むしむムシ 日和佐尚 (24)

**実践**

子どもの意欲に沿う学習 相部芳徳 (26)

―郵便二つことおもちゃ作り―の合体―

子どもの思いが出せる学習を 鈴木清次 (32)

新しい歴史学習への試み(Ⅲ) 廣岡正昭 (38)

―人物学習の構想と色による時代イメージの把握―

〔学校保健〕 矢田留美子 (44)

くらしを見直すきっかけづくり

学習法 QあんどA 濱田東起夫 (50)

体力を高めるには 後藤充郎 (52)

創造的な音楽学習に ふさわしい音具とは

授業づくりのポイント

「ひとり立ちの理科学習」を 中谷内政之 (54)

具体化するには

子どもの考えが生きる算数の授業展開 畑野記宏 (56)

活動に魅力のある環境づくり 大上輝明 (60)

―奈良女子大附小・岩井邦夫教諭の

「忍者体育」の授業分析を通して―

■教師の日記 体力づくりを考える 岩井邦夫 (64)

―生活づくりを人間づくりを―

〈特別寄稿〉

文字による表現力を育てる為の提案 横山克巳 (66)

通信 (70) あとがき (72)

口絵写真：日和 廣岡正昭 序詩：鹿本三和子 表紙・カット：嶋守哲



子どもの下肢にみられる二つの徴候 江刺正吾 (4)

**主題**

思考力を育てる

考える力を伸ばす 濱田東起夫 (6)

子どもの「学び」と「考える力」 中谷内政之 (12)

思考力を育てる低学年話し合い学習のあり方 鈴木清次 (18)

子ども記 夏休みの日記 小幡肇 (24)

**実践**

アメリカから来た子 大津昌昭 (26)

「フィールド・ミュージック」(四年)の実践 後藤充郎 (32)

新美南吉 稲垣和秋 (38)

—「こんぎつね」のふるさと— 嶋守哲夫 (44)

シャイム・スーチンに学ぶ —六年鑑賞活動の実践から—

**学習法 QあんどA**

子どもが生きる「忍者の体育」学習とは 岩井邦夫 (50)

想像力を高めるには 梶田萬理子 (52)

授業づくりのポイント 論争づくりの手だて(高学年 社会科学学習) 廣岡正昭 (54)

〈実践寄稿〉

子どもたちとともに「創る」 新野明彦 (56)

社会科学単元学習

造形的な思考力を高める 上野幹久 (60)

図画工作科学習指導

教師の日記 帰省 都留進 (64)

〈特別寄稿〉

体験・体感を通した 自己表現力を育む 末政公德 (66)



学習研究 目次 第三四四号

子どもの背中にあらわれたゆがみ 江刺正吾 (4)

生産

追究力を育てる 相部芳徳 (6)

問題解決と追究力の育成 中谷内政之 (12)

子どもに生きる体育学習の追究 岩井邦夫 (18)

子ども記 生きもの 稲垣和秋 (24)

実践

「ダンボール紙を使つて」 都留進 (26)

——五年 立体造形への挑戦—— 廣岡正昭 (32)

論争でつくる授業 その(3) 梶田萬理子 (38)

——わりばし論争—— 日和佐尚 (44)

「おいの森とぎる森、ぬすと森」(六年)を読む 近鉄特急を走らせよう 梶田萬理子 (38)

——学び合う姿をとらえる—— 日和佐尚 (44)

——ダイヤグラムの研究——

学習法 QあんどA

発言を活発化させるには 大津昌昭 (50)

社会科学学習の授業を活性化するには 小幡肇 (52)

授業づくりのポイント

「文化としての音楽」を考えるには 後藤充郎 (54)

〈実践寄稿〉

自発的・主体的な学習という視点から

説明文を「書く」学習を見直す 柳生利昭 (56)

——「マーク図鑑をつくろう」(二年生)の実践——

「つくつて表現する」活動 熊木眞見子 (60)

——音楽科の指導を通して——

■教師の日記 新しい世界 鳴守哲夫 (64)

〈特別寄稿〉

「子ども時代」を体験できない

子どもに必要な教師像 明石要一 (66)

信 (70) あとがき (72)



学習研究 目次 第三四三号

卒業する子どもたちに願うこと 遠山 敏 (4)

**主題**

子どもの自立と「なかよし」学習

子どももの文化 大津昌昭 (6)

なかよし行事に見る子どももの育ち 嶋守哲夫 (12)

「なかよし」学習の魅力 日和佐 尚 (18)

子ども記 笑顔の絨袴君、さようなら 岩井邦夫 (24)

**実践**

走能力の開発 濱田 東起夫 (26)

自作のケーナをふこう(五年) 後藤 充郎 (32)

「宮沢賢治の世界をえがこう」 都 留 進 (38)

——五年 物語の絵——

遠足と保健グループの活動 矢田 留美子 (44)

**学習法** QあんどA

多様な追究活動に対応する方策は 中谷内 政之 (50)

算数で多様な考えをどう育てるか 鈴木 清次 (52)

**授業づくりのポイント**

意欲的に説明文を読み進めるために 梶 田 萬理子 (54)

**〈実践寄稿〉**

「自ら自然にはたらきかけ、 岸 本 良子 (56)

追究する子どもをめぐして 大 里 章 裕 (60)

——四年生「季節と生き物」の学習から——

自己表現力を伸ばす授業づくり 稲 垣 和 秋 (64)

——四年生「ヘンシリン」の実践から——

■教師の日記 旅 路 重 松 鷹 泰 (69)

**〈特別寄稿〉**

正 気 と 雰 囲 気 重 松 鷹 泰 (69)

信 (70) あとがき (72)

口絵写真：小幡 章 序詩：稲垣 和秋 表紙・カット：嶋守 哲夫



学校の父性と母性

遠山 敏 (4)

主題

子どもの自立と「けいこ」学習

「けいこ」学習の沿革と指導の原則

濱田 東起夫 (6)

「けいこ(算数)」のめざすもの

鈴木 清次 (12)

自ら自然を追究する理科学習

艸 香 春 治 (18)

■子ども記 「沖繩の音楽に親しもう」  
を實踐して

後藤 充 郎 (24)

実践

羊のいる学校(その2)

中谷内 政之 (26)

「たぬきの糸車」を読む

稲垣 和 秋 (32)

教師の出方、どこをどう改めるか

梶田 萬理子 (38)

—「注文の多い料理店」(五年)—

一年間、学習した「さんぼに出かけよう」(その二)

小幡 肇 (44)

—おもしろい話題も拾って来る—

学習法 QあんどA

授業における教師のカジとりのコツは  
効果的な性教育にするには

相部 芳 徳 (50)  
矢田 留美子 (52)

授業づくりのポイント

ボール操作の「動きづくり」の視点

岩 井 邦 夫 (54)

〈実践寄稿〉

自らの読みを創る学習をめざして

「花と手品師(六年・光村上)」を読む

宮 本 雅 子 (56)

子どもの感性を生かす授業

—音楽科の指導を通して—

宮 野 文 隆 (60)

■教師の日記 さざんかの花

大 津 昌 昭 (64)

〈特別寄稿〉

算数での操作的解答を

より質の高いものにするために

柴 田 録 治 (66)

—「事後に於ける」活動検討のための視点設定の試み—

通 信 (70) あとがき (72)

口絵写真：艸香 (70) 序詩：稲垣 和秋 表紙・カット：鳴守 哲夫





通 過 人 遠山 敏 (4)

主題 子どもの自立と「しごと」学習

「しごと」学習における子どもの自立 相部 芳徳 (6)

知識の創造 大津 昌昭 (12)

「しごと学習」論 その(1) 廣岡 正昭 (18)

——人格の統一性を高める——

子ども記 クロッキータイトム 都留 進 (24)

実践

沖繩の音楽に親しもう(二年) 後藤 充郎 (26)

子どもが生きる「忍者の体育」(二年生) 岩井 邦夫 (32)

創造力を育てる算数学習 鈴木 清次 (38)

一年「かたちづくり」の実践

「水のたび」(けいこ理科(四年)) 艸香 春治 (44)

学習法 QあんどA

逆立ちの練習法 濱田 東起夫 (50)

3年社会科学習で環境問題をどう学ばせるか 小 幅 肇 (52)

授業づくりのポイント

ピラミッドの造形を楽しく学習するには 嶋 守 哲 夫 (54)

《実践寄稿》

子どもが主体的に追究し、社会的な見方、

考え方を深める社会科学習誘導 安部 大真 (56)

「五年単元」私たちの青い空と海」の実践より

学習や生活に不応応行動を示す 中 井 悟 (60)

子どもの指導 ——N男を通して—— 中谷内 政之 (64)

■教師の日記 一九九三年元旦 小 島 律 子 (66)

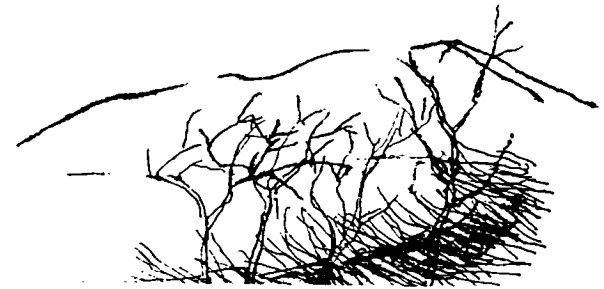
《特別寄稿》

子どもの自立と問題解決学習

——音楽の授業分析を通して——

通 信 (70) あとがき (72)

口絵写真：艸香 春治 序詩：稲垣 和秋 表紙・カット：嶋守 哲夫



内向的な子ども 遠山 敏 (4)

**主 題** 子どもの自立をたすける学習環境

子どもの育つ学習環境 中谷内 政之 (6)

造形意欲を高める環境 都 留 進 (12)

学習環境を子どもが作り出す所に努力する 小幡 肇 (18)

子ども記 子どもたちの歴史探究 廣 岡 正 昭 (24)

**実践**

三年生の描図力 相部 芳 徳 (26)

— 平而地図入門期での指導と能力の実態 —

「麦畑」を読む (五年) 梶 田 萬 理 子 (32)

— 自問自答の読みを身につける —

動く仕組みのある絵に挑戦しよう 嶋 守 哲 夫 (38)

生活に密着した教材開発(六年対称図形) 日 和 佐 尚 (44)

— 春日大社のつり灯ろうを作る —

**学習法 QあんどA**

創造的な音楽学習を展開するには 後 藤 充 郎 (50)

言語意識を高めるには 稲 垣 和 秋 (52)

**授業づくりのポイント**

理科の迷う教材 舛 香 春 治 (54)

**〈実践寄稿〉**

「モニター」の技能を育成する 勝 美 芳 雄 (56)

算数の授業 阿 部 宏 行 (60)

子どもをみるということ

— 評価と指導 — 北 野 留 美 (64)

**〈特別寄稿〉**

■教師の日記 ゆっくり大きくなあれ 岩 田 彦 郎 (68)

生き生きとした社会科授業成立の条件

— 豊かな情報の獲得 — 岩 田 彦 郎 (72)

信 20 あとがき 22

