

学習研究 目次

第二四九号

「ひとり学習」の学習計画……………倉富崇人…(4)

主題

「しごと」の学習法

「しごと」によって育つ子ども……………長岡文雄…(8)

主体的学習をのばす学習活動……………塩見 栄…(14)

——一年生の学習にみる——
「しごと」の活動と諸問題……………大津昌昭…(20)

——四年・がん谷池の調査をめぐって——

実践

算数科の目標と学習指導……………大須賀康 宏…(28)

——新しい指導要領を受け取って——

童話「スイミー」の理解学習……………千 代 宏…(34)

合唱・合奏にパーカッションを……………吉井邦彦…(40)

「遊具作り」の指導……………小 川 満…(46)

「性」の指導をして……………矢田留美子…(52)

■教師の日記 生きること……………栗林 忠 男…(26)

■子ども記 夏休みの子ども……………土谷 正 規…(58)

〈寄稿〉

音楽学習の深化充実をめざして……………岡嶋 芳 昭…(60)

随想 遊びと幼稚園教育……………丹羽 劭 昭…(65)

通 信

あとがき……………(70)

(71)

口絵写真……………大津・小川満
序 同……………矢田留美子
表紙・カット……………栗林 忠 男

学習研究 目次

第二四八号

「学習法」と評価……………倉富崇人…(4)

主題

学習法と新指導要領

学習法の充実と新学習指導要領……………長岡文雄…(8)

学習をひらく……………土谷正規…(14)

国語学習で不可欠なもの……………尾石忠正…(22)

教育史的展望の中に求める
新しい「理科」学習の理念……………中谷内政之…(26)

実践

夏を快く過ごすために……………小川クニ子…(34)

—家庭科の実践—
食物のはたらきを……………久安敏男…(40)

どう指導したらよいか……………

二年生の日記学習……………浜田東起夫…(46)

音楽表現への学習過程(1)……………大津昌昭…(52)

—「エース オフ ダイアモンド」(四年)—
教師の日記 単身で奈良に来て……………齋藤一之…(32)

子ども記 こどもの世界……………塩見 栄…(58)

「きんじょ」の記録……………森谷英夫…(60)

づくりから学んだこと……………松井春満…(65)

教育における哲学の喪失……………

あとがき……………

口絵写真…大津・小川
序…谷内政之
表紙・カット…林忠男

学習研究 目次

第二四七号

「書くこと」と人間性尊重……………倉富崇人……………(4)

主題

学習法の基本的要件

子どもを育てる教師の迷い……………長岡文雄……………(8)
学習法における指導の要件……………千代宏……………(15)
学習する力を伸ばす学習過程……………齋藤一之……………(22)

実践

動きだした一年生……………塩見 栄……………(31)
総合学習の実践——一年生……………土谷正規……………(38)
新学習指導要領と算数学習……………大須賀康宏……………(45)
相互的・融合的に展開する理科学習 中谷内政之……………(52)
——子どもが生きる過程を作る——

■教師の日記 一年をふりかえって……………吉井邦彦……………(29)

■子ども記 U子の記録……………小川クニ子……………(58)

人寄稿

学習方法を学ぶ「探求学習」を求めて…加茂武志……………(60)

——「明治の時代はどのように動いていたか」の探究——

学習と求道……………重松 鷹 泰……………(65)

通 信……………
あとがき……………(71)(70)

口 検 写 真……………大津 昌 昭
序……………吉井 邦 彦
表紙・カッ……………栗林 忠 男

学習研究 目次

第二四六号

「共同学習」と「ひとり学習」……………倉富崇人…(4)

主題
子どもの可能性

主体的な子どもの可能性……………栗林忠男…(8)

可能性を引き出す体育指導……………浜田東起夫…(14)

子どもの作り出すもの……………吉井邦彦…(20)

—六年生の創作指導より—

意味のある、可能性とするために……………尾石忠正…(26)

実践

読むことを育てる……………小川クニ子…(34)

—「母ぐま子ぐま」の指導—

印象に残った理科の実験……………久安敏男…(40)

笛と二部合奏指導の諸問題……………大津昌昭…(46)

—技能と感覚の捉え方を探る—

意欲のある学習を育てるには……………小川満…(52)

—二年「しょうほうしよのふびと」の学習から—

■教師の日記 戒厳令の夜……………長岡文雄…(32)

■子ども記 施眼・見聞……………大須賀康宏…(58)

〈寄稿〉

Y子の足跡……………山崎光弘…(60)

—かかせることをとおして—

社会科三十年に思うこと……………酒井忠雄…(65)

通 価
あとがき

口絵写真…小川満
序詞…小川忠
表紙・カット…栗林忠男

学習研究 目次

第二四五号

研究 余話……………後藤和夫…(4)

—海女と真珠の海(回)—

主題

わかる授業

わかること・わからせること……………塩見 栄…(8)

行事が単元になって発展する学習…土谷正規…(14)

—低学年総合学習「遠足・木津川」—

わかる授業……………千代 宏…(20)

—一年「くじらぐも」の読み方学習—

動的な学習展開……………中谷内政之…(26)

実践

描画意欲が高まる場……………栗林忠男…(34)

具体物による図形指導の問題点…斎藤一之…(40)

生涯体育を指向する学校体育……………浜田東起夫…(46)

—運動している子どもの情動を探る—

家庭における子どもの暮らし……………矢田留美子…(52)

■教師の日記 なかよし音楽会の日……………倉富崇人…(32)

■子ども記 電車通学……………小川 満…(58)

☆寄稿

新しい発想の授業を試みで……………宇野良夫…(60)

—「おじいさんのランブと明治の学習」—

授業と子ども……………蜂屋 慶…(65)

あとがき

口絵写真…大津昌昭
序…同…尾石忠正
表紙・カット…栗林忠男

(71)

学習研究 目次

第二四四号

研究 余話

—海女と真珠の海白—

後藤和夫 (4)

主題

学習の深まり

体当たりする学習

—「しごと」「冷害地と米」四年を通して—

長岡文雄 (8)

算数教育の方法を考える

—指導要領の改訂に対応して—

大須賀康宏 (14)

どうしたら学習が深まるか

久安敏男 (20)

「話し合い」で深まるもの

尾石忠正 (26)

実践

学習の方法の体得の一過程

倉富崇人 (34)

「木龍うるし」を読む

小川クニ子 (40)

運動会への参加(三年生)

大津昌昭 (46)

てつどうの学習

小川満 (52)

■教師の日記 空白の時間

千代宏 (32)

■子ども記 瓢箪と子ども

中谷内政之 (58)

〈寄稿〉

学習方法を充実させる問題作り

大沢和郎 (60)

学習能力

東日出男 (65)

通信

あとがき

(70)

口絵写真 大津昌昭
序 津昌昭
表紙・カット 眞林忠男

学習研究 目次

第二四三号

土着と近代(二)……………後藤和夫(4)

——人間形成の場におけるその意味——

主題

追究する学習

追究する学習を阻むもの……………塩見 栄(8)

子どもからの発動と教材の躍動……………土谷正規(14)

やる気をおこさせる学習……………栗林忠男(20)

発想と構想の周辺……………齋藤一之(26)

実践

これからの数計算指導……………大須賀康宏(34)

思考をゆさぶる発問を……………千代 宏(40)

日記による学習……………浜田東起夫(46)

ふしづくりからアンサンブルへ……………吉井邦彦(52)

■教師の日記 夜 汽 車……………大津昌昭(32)

■子ども記 自然治療力……………矢田留美子(58)

△寄稿△

「かさ」の追究……………田口和之(60)

——四年「体積」学習の実践——

同輩集団と子どもの社会化……………上杉孝實(65)

通 信

あとがき

口 絵 写 真……………小川 満(72)

序 詞……………浜田東起夫(70)

表紙・カット……………栗林忠男



学習研究 目次

第二四二号

土着と近代(一).....後藤和夫(4)

——人間形成の場におけるその意味——

主題

子どものとらえ方

- 子どもの捉え方.....倉富崇人(8)
- 子どもを掘り起こす.....小川クニ子(14)
- 子どもの見方・考え方.....大津昌昭(20)
- 子どもをとらえる.....小川満(26)

——子どもの見る目 考える力が育つ過程で——

実践

- 合科・総合学習の展開.....長岡文雄(34)
- しごとが——
- 水生植物の指導.....久安敏男(40)
- 「話し合い活動」の話し合い学習 尾石忠正
からだへの興味(二年生).....矢田留美子(52)

■教師の日記 これでもいいのか.....土谷正規(32)

■子ども記 これでもいいんだ.....栗林忠男(58)

寄稿

「気もちのうつりかわりを読む」学習 岡部忠夫.....(60)

——物語「雨と太陽」の表現——

子どもの求める心と教育雑感.....桑畑勇吉.....(65)

通 信.....(70)

あとがき.....(72)

口絵写真.....小川満
 序 詞.....桑藤一
 巻頭・カット.....林忠男



学習研究 目次

第二四一号

余剰の喪失……………後藤和夫(4)

主題

学習の動的展開

学習の動的展開……………倉富崇人(8)

学び方の学び方を学ぶ……………大須賀康宏(14)

—算数の学習法に関連して—

生き生きとした学習の骨組み……………栗林忠男(20)

体育学習を動的に導く要件……………浜田東起夫(26)

実践

生きる姿勢をゆさぶる学習を……………長岡文雄(34)

—ロミ学習—三年生

物語「やまなし」の学習展開(2)……………千代宏(40)

三年「まるい形」の指導……………齋藤一之(46)

—測定・作図を中心として—

物語の「あらすじ」での学習……………尾石忠正(52)

—三春駒、土の花での実践—

■教師の日記 萩の旅……………小川クニ子(32)

■子ども記 考えるテンポ……………大津昌昭(58)

寄稿

文学「かわいそうなぞう」実践報告……………横山昌作(60)

基礎的なものと個性的なもの……………上田薫(65)

—子どもによって基礎的な力はどうか異なっているか—

通信……………(70)

あとがき……………(72)

口絵写真……………小川文雄
序……………長岡文雄
表紙・カット……………林忠男



学習研究 目次

第二四〇号

研究 余話……………後藤和夫 (4)

—海女と真珠の海(二)—

主題

学習法で育つもの

人間として生きる力……………倉富崇人 (8)
 見る目 考える態度……………千代規 (14)
 学習法を育てるものと育つもの……………小川クニ子 (20)
 みずから育てる力……………塩見栄 (26)

実践

表現のよろこび……………栗林忠男 (34)
 なかよし音楽会……………山根 葵 (40)
 食塩水の指導にあたって……………久安敏男 (46)
 低学年の図画工作学習……………小川 満 (52)

■教師の日記 ひとりの力……………尾石忠正 (32)
 ■子ども記 およげ たいやきくん……………斎藤一之 (58)
 ▲寄稿▼

実践意欲を高める指導……………沼田豊志 (60)
 —学ぶ学習から学びとる学習へ—

THY (彼ら)……………森本佳樹 (65)

通 信

あとがき……………(70) (72)

口 絵 写 真……………大津 昌 昭
 序 詞……………栗林 忠 男
 表紙・カット……………栗林 忠 男

